

ORTH
01

Le son [ã] s'écrit :

- **an** chanter, blanc, quarante, dans
- **am** suivi d'un « p » ou d'un « b »
une lampe, un champ, la jambe
- **en** le vent, encore, entendre, lent
- **em** suivi d'un « p » ou d'un « b »
le temps, une tempête, longtemps

- **aon** un faon, un paon, un taon

- **en & an** un enfant, pendant, un mendiant

ORTH
02

Le son [k] s'écrit :

- **c** devant a, o, u : cacher, combien, une cuisine
- **cc** une occasion, accord un accent
- **qu** qui, quoi, quand, un requin, quatre
- **q** un coq
- **k** un képi, un kiwi, un kangourou
- **ch** une chorale, un orchestre, un archéologue
- **ck** le stock, un jockey, un bifteck

ORTH
03

Le son [S] s'écrit :

- **s** entre une consonne et une voyelle ou au début d'un mot :
une astuce, une salade

- **ss** entre deux voyelles : *une assiette*

- **c** devant **e, i et y** : *un lacet, un récital, une cymbale*

- **ç** devant **a, o, et u** : *un commerçant, une leçon, une gerçure*

- **sc** devant **e, è, i et y** : *la science, une scène, une piscine*

- **t** devant **ion** : *attention, multiplication, invention,...*

- **x** : six, dix

ORTH
04

Le son [z] s'écrit :

- **z** : bizarre, zéro, gaz, onze.
- **s** : entre deux voyelles → refuser – ils disaient

Attention : On écrit deuxième, sixième.

ORTH
05

Le son [ɔ̃] s'écrit :

- **on** contre - environ



devant **p ou b**, le son [ɔ̃] s'écrit **om** : comprendre, combien, compter,

En fin de mot, le son [ɔ̃] est souvent suivi d'une lettre muette : le fondg, le pontg,
long

Certaines fois, on la trouve en cherchant : un mot de la famille:

long / longueur

ORTH
06

Le son [ɛ] et le son [œ] s'écrit :

- **in** : le matin, un moulin, du raisin, juin, malin, mince, fin, cinq, quinze, vingt
- **im** : un timbre, grimper, simple
- **ain** : un pain, le bain, la main, un train, un copain, maintenant, soudain
- **aim** : la faim, un daim
- **yn** : un lynx, un syndicat
- **ym** : du thym, sympathique, olympique
- **ein** : un frein, la peinture, éteindre, plein
- **en** : le musicien, un chien, ancien, bien, rien
- **un** : le lundi, brun, chacun, aucun, quelqu'un
- **um** : le parfum

ORTH
07

Le son [wa] s'écrit :

- **oi** : un oiseau, voir, froid, le soir
- **oy** : un voyage, joyeux, envoyer
- **oe, oê** : la moelle, la poêle
- **oî** : une boîte

En fin de mot, le son [wa] est souvent suivi d'une lettre muette : une oieu, le boiss, froidu, la voixx, l'endroitt

Certaines fois, on la trouve en cherchant : un mot de la famille: le bois / boisé , le toit / la toiture ou en mettant au féminin froid / froide, droit / droite

ORTH
08

Le son [wɛ] s'écrit :

- **oin** : le foin, un coin, le soin, un témoin, loin
- **oint** : un point (pointu), le joint
- **oing** : le poing (la poignée), le shampooing
- **ouin**: un pingouin, un marsouin, un babouin

ORTH
09

Le son [j] s'écrit :

- **y** : envoyer, balayer,
- **i** : bien, fier,
- **il** : ail, seuil
- **ill** : famille, bille

ORTH
10

Le son /ŋ/ s'écrit :

- **gn** : *magnifique, montagne*



le son voisin [nj] s'écrit ni comme dans *panier, grenier*

ORTH
11

- Les mots masculins en [aj] [ɛj] ou [œj] s'écrivent **ail, eil, ou euil** sauf les mots terminés par *feuille* comme un *portefeuille*, un *chèvrefeuille*

Un rail, un portail, un soleil, un seuil

- Les mots féminins en [aj] [ɛj] ou [œj] se terminent par **aille, eille ou euille**

Une muraille, une bataille, une corbeille, une abeille, une feuille

ORTH
12

Le son [ɛ] s'écrit :

- **è** : le père, la règle
- **ê** : la tête, la fête
- **ai** : vrai, un palais
- **ei** : treize, seize
- **e** suivi de deux consonnes (identiques ou différentes) : elle, perfectionné

La règle générale

ORTH
R1

En général, on forme le pluriel d'un nom en écrivant un s à la fin de ce nom

Exemple : le camion → les camions

Le pluriel des noms en –eau et -au

ORTH
R2

On forme le pluriel des noms en –eau et –au en écrivant x à la fin du nom au singulier.

Exemple : un noyau → des noyaux
un cadeau → des cadeaux

Exception : des landaus

Le pluriel des noms en –eu

ORTH
R3

On forme le pluriel des noms en –eu écrivant x à la fin du nom au singulier.

Exemple : un jeu → des jeux

Exceptions : des pneus, des bleus

Le pluriel des noms en –ou

ORTH
R4

Les noms terminés par –ou prennent un s au pluriel.

Exemple : un verrou → des verrous

Exceptions : des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux

Le pluriel des noms en –al

ORTH
R5

Les noms terminés par –al forment leur pluriel en –aux.

Exemple : un canal → des canaux

Exceptions : des bals, des carnivals, des chacals, des festivals, des régals, des récitals.

Le pluriel des noms en –ail

ORTH
R6

Les noms terminés par –ail prennent un –s au pluriel.

Exemple : un rail → des rails

Exceptions : des coraux, des émaux, des travaux, des soupiraux, des vitraux

La règle générale

ORTH
R8

Pour former un nom féminin à partir d'un nom masculin, on ajoute généralement un e.

Exemple : un candidat → une candidate

Féminin des noms : deux mots différents

ORTH
R9

Il arrive parfois que le nom féminin soit totalement **différent** du nom masculin.

Exemple : un coq → une poule ; le garçon → une fille

Féminin des noms qui doublent la consonne

ORTH
R10

Les noms terminés par n ou t doublent cette consonne au féminin sauf ceux qui se terminent par in.

Exemple : un chien → une chienne ; un chat → une chatte

mais : un cousin → une cousine

Féminin des noms en -eur et -teur

ORTH
R11

Les noms masculins en -eur se terminent par -euse ou -rice au féminin.

Exemple : le vendeur → la vendeuse ; l'aviateur → l'aviatrice

Féminin des noms en -er

ORTH
R12

Les noms masculins en –er se terminent par –ère au féminin.

Exemple : un boucher → une bouchère ; le charcutier → la charcutière

Féminin des noms terminés par -e

ORTH
R13

Les noms masculins terminés par –e se terminent par –esse au féminin.

Exemple : un prince → une princesse

Féminin des noms terminés par -f

ORTH
R14

Les noms masculins terminés par –f se terminent par –ve au féminin.

Exemple : un veuf → une veuve

Féminin des noms terminés par -x

ORTH
R15

Les noms masculins terminés par –x se terminent par –se au féminin.

Exemple : un époux → une épouse

Un adjectif s'accorde en genre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

La règle générale

ORTH
R16

On forme généralement le pluriel d'un adjectif qualificatif en ajoutant un -s à l'adjectif au singulier.

Exemple : un ballon rouge → des ballons rouges

Les adjectifs qualificatifs qui se terminent au masculin singulier :

par -S ou -X ne changent pas au pluriel :

un gros camion → des gros camions

par -eau, prennent un x au pluriel :

un beau vase → des beaux vases

Pluriel des adjectifs en -al

Les adjectifs qualificatifs qui se terminent au masculin singulier par -al forment leur pluriel en -aux.

ORTH
R17

Exemple : un trait horizonta**l** → des traits horizonta**ux**

Exceptions : bancal, final, glacial, natal, naval prennent un -s au pluriel

un combat naval → des combats navals

Un adjectif s'accorde en genre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

La règle générale

ORTH
R18

On forme généralement le féminin d'un adjectif qualificatif en ajoutant un -e à l'adjectif au masculin :

un joli bouquet → une jolie fleur

2 mots différents

ORTH
R19

Dans certains cas, le masculin et le féminin de l'adjectif sont différents :

beau → belle ; vieux → vieille ; fou → folle ; mou → molle ; nouveau → nouvelle

le féminin des adjectifs en -er

ORTH
R20

Les adjectifs terminés par -er font leur féminin en -ère :

fier → fière ; léger → légère ...

les adjectifs qui doublent la consonne au féminin

ORTH
R21

Pour former le féminin de certains adjectifs, on double la consonne finale.

- Adjectifs en -et : net → nette ; coquet → coquette
- Adjectifs en -on, -en : bon → bonne ; ancien → ancienne
- Adjectifs en -el et en -eil : cruel → cruelle ; pareil → pareille

le féminin des adjectifs en –eux

ORTH
R22

Les adjectifs en -eux font leur féminin en -euse :

heure**ux** → heure**euse** ; merveil**leux** → merveil**leuse**

le féminin des adjectifs en -eur et en -teur

ORTH
R23

Les adjectifs en -eur font leur féminin en -eure, -euse, -eresse ou -rice :

- meilleur → meilleure
 - menteur → menteuse
 - enchanteur → enchanteresse
 - destructeur → destructrice
-

le féminin des adjectifs en –f

ORTH
R24

Les adjectifs en -f ont leur féminin en -ve :

naï**f** → naï**ve** ; vi**f** → vi**ve** ; neuf → neu**ve**

le féminin des adjectifs en –c

ORTH
R25

Les adjectifs en -c font leur féminin en -che :

blanc → blan**che**

ORTH
T1

a ou à

- **a** est la forme conjuguée du **verbe avoir** à la 3^{ème} personne du singulier du présent.

On peut remplacer **a** par **avait** (imparfait).

Exemple : Ce chaton **a** très faim. → Ce chaton **avait** très faim.

- **à** est une **préposition** invariable.

On ne peut pas remplacer **à** par **avait**.

Exemple : Le touriste se rend **à** (avait) l'aéroport.

ORTH
T2

ou / où

- **ou** est un **mot de liaison** invariable.

On peut remplacer **ou** par **ou bien**.

Exemple : Donne-moi deux **ou** (**ou bien**) trois bonbons.

- **où** est un **pronom** qui indique généralement un lieu, un endroit.

Exemple : Je ne sais pas **où** (« l'endroit ») j'ai rangé mon stylo.

ORTH
T3

son / sont

- **sont** est la forme conjuguée du **verbe être** à la troisième personne du pluriel du présent.

On peut remplacer **sont** par **étaient** (imparfait).

Exemple : Les derniers jours d'automne **sont** (**étaient**) plus frais.

- **son** est un **déterminant possessif** qui peut être remplacé par **mon**.

Exemple : Tu lui rendra **son** (**mon**) livre de bibliothèque.

ces / ses

- **Ces** est le pluriel de ce, cet ou cette : c'est un déterminant démonstratif.

On peut remplacer **ces** et le nom qu'il accompagne par **ceux-ci** ou **celles-ci**.

Exemple : *Ces tableaux sont splendides ! (ceux-ci)*

*J'aime **ces** fraises. (celles-ci)*

- **Ses** est le pluriel de sa ou son : c'est un déterminant possessif.

On peut remplacer **ses** et le nom qu'il accompagne par **les siens** ou **les siennes**.

Exemple : *Il a retrouvé **ses** gants. (les siens)*

*Max a perdu **ses** lunettes. (les siennes)*

Leur/leurs

- Placé avant ou après un verbe, **leur** est un pronom personnel invariable.

On peut remplacer **leur** par **lui**.

Exemple : Je **leur** parle → Je **lui** parle. Donne-**leur**. → Donne-**lui**.

- Placé devant un nom, **leur** est un déterminant possessif qui s'accorde avec ce nom.

On peut le remplacer **son** ou **ses** :

Leur école est neuve.

→ **Son** école est neuve.

Leurs bagages sont lourds. → **Ses** bagages sont lourds.

tout/ toute/ tous/ toute(s)

- **Tout** placé devant un groupe nominal, est un adjectif indéfini ; il s'accorde avec le nom chef du groupe :

***Tout** le jour, **toute** la nuite, **tous** les jours, **toutes** les nuits*

- **Tout**, devant un adjectif qualificatif est un adverbe invariable qui signifie **entièrement**, **tout à fait** :

*des stylos **tout** neufs, une vie **tout** entière.*

Cependant, **tout** s'accorde si l'adjectif est au **féminin** et qu'il débute par une **consonne** ou un **h aspiré** :

Une mer toute bleue (entièrement) – les oies ont les plumes toutes hérissées.

mais / mes / mets/met/m'es/m'est

- **Mais** est une **conjonction de coordination** qui unit deux mots ou deux propositions :

*Il est petit **mais** costaud. Le soleil brille **mais** il est frais*

- **Mes** est un **déterminant possessif** ; il accompagne un nom.
*On peut le remplacer par **tes** ou **ses** : **Mes** (tes/ses) bottes sont sales.*
- **Mets** et **met** sont les formes du verbe être aux trois personnes du singulier :
*Je **mets**, tu **mets**, il **met**.*
- **M'es** et **m'est** sont formés du pronom m' (à moi) et du verbe être :
*Tu **m'es** sympathique (à moi). Il **m'est** apparu en rêve (à moi).*

La / là/ l'as/ l'a

- **La** placé devant un nom, est un **déterminant** : **la** fenêtre
- **La** placé devant un verbe, est un **pronom personnel** :
*Cette bague, elle **la** garde. (**la** remplace cette bague)*
- **L'as** et **l'a** sont formés du pronom **personnel l'** et du verbe **avoir** au présent.

On peut remplacer **l'as** par **l'avais** et **l'a** par **l'avait** (imparfait) :

*Tu **l'as** (**l'avais**) lu ? Il **l'a** (**l'avais** lu) ?*

- **Là** est un **adverbe** qui indique le lieu. On peut remplacer **là** par **ici** et **-là** par **-ci** :
*Il est **là** (**ici**). Prends cette fleur-**là** (cette fleur-**ci**).*

Quel (quels, quelle, quelles) / qu'elle(s)

- **Qu'elle** (ou **qu'elles**) est la contraction de « que elle » (ou « que elles »).

On peut le remplacer ces formes par **qu'il** (ou **qu'ils**).

Qu'elle est douillette ! → Qu'il est douillet !

Il faut qu'elles partent. → Il faut qu'ils partent.

- **Quel**, adjectif exclamatif ou interrogatif, s'accorde avec le nom qui le suit ou le sujet du verbe être :

Quelle victoire ! Quel âge as-tu ? Quelles sont vos armes ?

Sans / s'en / sens / sent

- **Sans** est une préposition qui indique un manque, un oubli. Elle est placée soit devant un groupe nominal ou un nom, soit devant un infinitif :

Il avance sans bruit. (nom). Sortez sans courir ! (infinitif)

- **S'en**, contraction de « se en », est un élément d'un verbe pronominal. Pour le reconnaître, on peut le verbe à la 1^{ère} personne du singulier :

Il s'en va. → Je m'en vais

- **Sens** et **sent** sont les formes du verbe sentir aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif.

On peut les écrire à l'imparfait :

Je sens (sentais) le danger. Tu sens (sentais) le danger. Il sent (sentait) le danger.

Si / s'y

- **Si** est une conjonction de subordination qui indique une condition :
Si tu sors, couvre-toi.

Ou est synonyme de **tellement** : C'est si (tellement) beau !

- **S'y**, contraction de « se y », s'écrit devant un verbe et indique un lieu.

On peut le remplacer par **m'y** ou **t'y** : *il s'y plaît → je m'y plais, tu t'y plais.*

ORTH
T15

quand / quant / qu'en

- **Quand** est une **conjonction de subordination** qui introduit une proposition de temps. On peut la remplacer par **lorsque**:

*Quand (**lorsque**) il pleut, je prends mon parapluie.*

- On écrit **quant** dans les expressions **quant à** et **quant au(x)** :

***Quant à** moi, je rentre.*

- **Qu'en** est la contraction de « **que en** ». On l'emploie :

- pour poser une question : **Qu'en** penses-tu ? (*Qu'est-ce que tu en penses ?*) ;
- pour signifier une limitation : Il ne se déplace **qu'en** bicyclette. (*Il se déplace seulement en bicyclette*) *négation*

ORTH
T16

tant/t'en/temps

- **Tant** est un **adverbe** de quantité ou de temps :

*Je les aime **tant** (tellement) . → quantité*

*Nous resterons ici **tant** que (aussi longtemps que) tu seras malade.*

- **T'en** contraction des pronoms « te en », est placé devant un verbe :

*Je **t'en** prie.*

- **Temps** est un nom : Le **temps** sera beau demain.

ORTH
T17

Ni / n'y

- **Ni** est une **conjonction de coordination** qui indique une **double négation**:

*Elle n'a adopté **ni** le chat **ni** le chien.*

- **N'y**, contraction de « ne y », s'écrit devant un **verbe à la forme négative**.

Je **n'y** pense pas.

Peu / peux / peut

- **Peu, un peu, peu de, un peu de** sont des **adverbes de quantité**, qui expriment le contraire de **beaucoup**.

*Il est arrivé depuis **peu**. Léa exagère **un peu**.*

***Peu de** personnes ont assisté à la représentation. J'ai **un peu de** chance.*

- **Peux** et **peut** sont les formes du verbe **pouvoir** aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif.

On peut les écrire à l'imparfait :

*Je **peux** (pouvais) venir. Tu **peux** (pouvais) venir. Il **peut** (pouvait) venir.*

Près / prêt

- **Près (de)**, **mot invariable**, signifie proche (de) ou à côté (de) :

*Le chat est **près** de moi. Il loge **près** de la maison.*

- **Prêt** est un **adjectif qualificatif** :

*Es-tu **prêt** ? Es-tu **prête** ?*

Le verbe **s'accorde** toujours avec son **sujet**, quelle que soit la place du sujet.

⇒ Le sujet peut être :

- **devant** le verbe : Le vent souffle.
- **après** le verbe : Où iras-tu ?
- **éloigné** du verbe : Les Indiens, sans bruit, s'approchent.

Le sujet singulier / le sujet pluriel

ORTH
H1

Le verbe s'accorde en nombre (singulier ou pluriel

Le loup hurle. (singulier)

Les loups hurlent. (pluriel)

Plusieurs sujets singuliers

ORTH
H2

Lorsqu'il y a plusieurs sujets, le verbe s'écrit au pluriel :

La biche et son faon gambadent.

Le pronom personnel sujet

ORTH
H3

Le verbe s'accorde selon la personne :

Je joue, tu joues

Je jouais, tu jouais

☒ Remarque : toi et moi= nous ; elle et toi= vous ; Léo et elle= ils

Le pronom relatif qui

ORTH
H4

Quand le sujet est qui, le verbe s'accorde avec son antécédent :

Je regarde les nuages qui défilent dans le ciel.

ORTH
H5

Adjectifs épithètes et mis en apposition

Un adjectif s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

- L'adjectif **épithète** est placé juste à côté du nom qu'il qualifie :

Une petite promenade (féminin singulier) ; des hommes célèbres (masculin pluriel)

- L'adjectif **mis en apposition** est séparé du nom ou du pronom auquel il se rapporte par une virgule :

Aline, émue, pleura. Emue, elle pleura.

 ORTH
H6

Adjectifs attributs et avec plusieurs noms

- L'adjectif **attribut** est relié au sujet par un **verbe d'état** (être, sembler, demeurer, devenir, ...):

Ma veste est neuve. Ils semblent calmes.

- Lorsqu'un adjectif se rapporte à plusieurs noms :
 - il s'écrit au **masculin pluriel** si les noms sont masculins :
un sac et un coffre encombrants
 - il s'écrit au **féminin pluriel** si les noms sont féminins :
Anne et Françoise sont prêtes.
 - il s'écrit au **masculin pluriel** si les noms sont l'un masculin et l'autre féminin :
Marc et Françoise sont prêts.

ORTH
H7

sans auxiliaire et avec l'auxiliaire être

- Le participe passé employé seul (sans auxiliaire) **s'accorde** comme un adjectif qualificatif, en genre et en nombre **avec le nom** auquel il se rapporte :

Un gâteau doré, une brioche dorée, des gâteaux dorés, des brioches dorées

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire être **s'accorde avec le sujet** du verbe :

Le journal est imprimé. Les journaux sont imprimés.

L'affiche est imprimée. Les affiches sont imprimées.

ORTH
H8

avec l'auxiliaire avoir

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir **ne s'accorde pas** avec le sujet du verbe :

Les spectateurs ont chanté la Marseillaise.

- Il **s'accorde** avec le complément d'objet direct (COD) quand celui-ci est placé avant le verbe :

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| | J'ai acheté quoi ? |
| <i>Le stylo que j'ai acheté.</i> | → le stylo |
| <i>Les stylos que j'ai achetés.</i> | → les stylos |
| <i>La règle que j'ai achetée.</i> | → la règle |
| <i>Les règles que j'ai achetées.</i> | → les règles |

ORTH
H9

- Un verbe à l'infinitif en **-er** et son participe passé ont la même prononciation :

Laver, lavé, lavée, lavés, lavées.

- L'infinitif en **-er** peut être remplacé par l'infinitif d'un verbe du 2^{ème} ou du 3^{ème} groupe:

Il vient d'arriver. → il vient de venir.

- Le participe passé en **-é, -ée, -és, -ées** peut être remplacé par le participe passé d'un verbe du 2^{ème} ou du 3^{ème} groupe. Il faut toutefois faire attention aux accords !

Il est arrivé (venu). Elles sont arrivées (venues).

