

ORTH  
O1

Le son [ã] s'écrit :

- **an** chanter, blanc, quarante, dans
- **am** suivi d'un « p » ou d'un « b »  
une lampe, un champ, la jambe
- **en** le vent, encore, entendre, lent
- **em** suivi d'un « p » ou d'un « b »  
le temps, une tempête, longtemps
  
- **aon** un faon, un paon, un taon
  
- **en & an** un enfant, pendant, un mendiant

ORTH  
O2

Le son [k] s'écrit :

- **c** devant a, o, u : cacher, combien, une cuisine
- **cc** une occasion, accord un accent
- **qu** qui, quoi, quand, un requin, quatre
- **q** un coq
- **k** un képi, un kiwi, un kangourou
- **ch** une chorale, un orchestre, un archéologue
- **ck** le stock, un jockey, un bifteck

ORTH  
O3

Le son [S] s'écrit :

- **s** entre une consonne et une voyelle ou au début d'un mot :  
*une astuce, une salade*
  
- **ss** entre deux voyelles : *une assiette*
  
- **c** devant **e, i et y** : *un lacet, un récital, une cymbale*
  
- **ç** devant **a, o, et u** : *un commerçant, une leçon, une gerçure*
  
- **sc** devant **e, è, i et y** : *la science, une scène, une piscine*
  
- **t** devant **ion** : *attention, multiplication, invention,...*
  
- **x** : six, dix

ORTH  
04

Le son [z] s'écrit :

- **z** : bizarre, zéro, gaz, onze.
- **s** : entre deux voyelles → refuser – ils disaient

Attention : On écrit deuxième, sixième.

ORTH  
05

Le son [ɔ̃] s'écrit :

- **on** contre - environ



devant **p ou b**, le son [ɔ̃] s'écrit **om** : comprendre, combien, compter,

En fin de mot, le son [ɔ̃] est souvent suivi d'une lettre muette : le fondu, le pontu,  
long

Certaines fois, on la trouve en cherchant : un mot de la famille:

long / longueur

ORTH  
06

Le son [ɛ] et le son [œ] s'écrit :

- **in** : le matin, un moulin, du raisin, juin, malin, mince, fin, cinq, quinze, vingt
- **im** : un timbre, grimper, simple
- **ain** : un pain, le bain, la main, un train, un copain, maintenant, soudain
- **aim** : la faim, un daim
- **yn** : un lynx, un syndicat
- **ym** : du thym, sympathique, olympique
- **ein** : un frein, la peinture, éteindre, plein
- **en** : le musicien, un chien, ancien, bien, rien
- **un** : le lundi, brun, chacun, aucun, quelqu'un
- **um** : le parfum

ORTH  
07

Le son [wa] s'écrit :

- **oi** : un oiseau, voir, froid, le soir
- **oy** : un voyage, joyeux, envoyer
- **oe, oê** : la moelle, la poêle
- **oî** : une boîte

En fin de mot, le son [wa] est souvent suivi d'une lettre muette : une oieu, le boiss, froidu, la voixx, l'endroitt

Certaines fois, on la trouve en cherchant : un mot de la famille: le bois / boisé , le toit / la toiture ou en mettant au féminin froid / froide, droit / droite

ORTH  
08

Le son [wɛ] s'écrit :

- **oin** : le foin, un coin, le soin, un témoin, loin
- **oint** : un point (pointu), le joint
- **oing** : le poing (la poignée), le shampooing
- **ouin**: un pingouin, un marsouin, un babouin

ORTH  
09

Le son [j] s'écrit :

- **y** : envoyer, balayer,
- **i** : bien, fier,
- **il** : ail, seuil
- **ill** : famille, bille

ORTH  
10

Le son /ŋ/ s'écrit :

- **gn** : *magnifique, montagne*



le son voisin [nj] s'écrit ni comme dans *panier, grenier*

ORTH  
11

- Les mots masculins en [aj] [ɛj] ou [œj] s'écrivent **ail, eil, ou euil** sauf les mots terminés par *feuille* comme un *portefeuille*, un *chèvrefeuille*

*Un rail, un portail, un soleil, un seuil*

- Les mots féminins en [aj] [ɛj] ou [œj] se terminent par **aille, eille ou euille**

*Une muraille, une bataille, une corbeille, une abeille, une feuille*

ORTH  
12

Le son [ɛ] s'écrit :

- **è** : le père, la règle
- **ê** : la tête, la fête
- **ai** : vrai, un palais
- **ei** : treize, seize
- **e** suivi de deux consonnes ( identiques ou différentes ) : elle, perfectionné

## La règle générale

ORTH  
R1

En général, on forme le pluriel d'un nom en écrivant un s à la fin de ce nom

Exemple : le camion → les camions

---

## Le pluriel des noms en –eau et -au

ORTH  
R2

On forme le pluriel des noms en –eau et –au en écrivant x à la fin du nom au singulier.

Exemple : un noyau → des noyaux  
un cadeau → des cadeaux

*Exception : des landaus*

---

## Le pluriel des noms en –eu

ORTH  
R3

On forme le pluriel des noms en –eu écrivant x à la fin du nom au singulier.

Exemple : un jeu → des jeux

*Exceptions : des pneus, des bleus*

---

## Le pluriel des noms en –ou

ORTH  
R4

Les noms terminés par –ou prennent un s au pluriel.

Exemple : un verrou → des verrous

*Exceptions : des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux*

## Le pluriel des noms en –al

ORTH  
R5

Les noms terminés par –al forment leur pluriel en –aux.

Exemple : un canal → des canaux

*Exceptions : des bals, des carnivals, des chacals, des festivals, des régals, des récitals.*

---

## Le pluriel des noms en –ail

ORTH  
R6

Les noms terminés par –ail prennent un –s au pluriel.

Exemple : un rail → des rails

*Exceptions : des coraux, des émaux, des travaux, des soupiraux, des vitraux*

## La règle générale

ORTH  
R8

Pour former un nom féminin à partir d'un nom masculin, on ajoute généralement un e.

Exemple : un candidat → une candidate

---

## Féminin des noms : deux mots différents

ORTH  
R9

Il arrive parfois que le nom féminin soit totalement **différent** du nom masculin.

Exemple : un coq → une poule ; le garçon → une fille

---

## Féminin des noms qui doublent la consonne

ORTH  
R10

Les noms terminés par n ou t doublent cette consonne au féminin sauf ceux qui se terminent par in.

Exemple : un chien → une chienne ; un chat → une chatte

mais : un cousin → une cousine

---

## Féminin des noms en -eur et -teur

ORTH  
R11

Les noms masculins en -eur se terminent par -euse ou -rice au féminin.

Exemple : le vendeur → la vendeuse ; l'aviateur → l'aviatrice

## Féminin des noms en -er

ORTH  
R12

Les noms masculins en –er se terminent par –ère au féminin.

Exemple : un boucher → une bouchère ; le charcutier → la charcutière

---

## Féminin des noms terminés par -e

ORTH  
R13

Les noms masculins terminés par –e se terminent par –esse au féminin.

Exemple : un prince → une princesse

---

## Féminin des noms terminés par -f

ORTH  
R14

Les noms masculins terminés par –f se terminent par –ve au féminin.

Exemple : un veuf → une veuve

---

## Féminin des noms terminés par -x

ORTH  
R15

Les noms masculins terminés par –x se terminent par –se au féminin.

Exemple : un époux → une épouse



Un adjectif s'accorde en genre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

## La règle générale

ORTH  
R16

On forme généralement le pluriel d'un adjectif qualificatif en ajoutant un -s à l'adjectif au singulier.

Exemple : un ballon rouge → des ballons rouges

Les adjectifs qualificatifs qui se terminent au masculin singulier :

par -S ou -X ne changent pas au pluriel :

un gros camion → des gros camions

par -eau, prennent un x au pluriel :

un beau vase → des beaux vases

## Pluriel des adjectifs en -al

Les adjectifs qualificatifs qui se terminent au masculin singulier par -al forment leur pluriel en -aux.

ORTH  
R17

Exemple : un trait horizonta**l** → des traits horizonta**ux**

**Exceptions : bancal, final, glacial, natal, naval prennent un -s au pluriel**

un combat naval → des combats navals

Un adjectif s'accorde en genre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

## La règle générale

ORTH  
R18

On forme généralement le féminin d'un adjectif qualificatif en ajoutant un -e à l'adjectif au masculin :

un joli bouquet → une jolie fleur

## 2 mots différents

ORTH  
R19

Dans certains cas, le masculin et le féminin de l'adjectif sont différents :

beau → belle ; vieux → vieille ; fou → folle ; mou → molle ; nouveau → nouvelle

## le féminin des adjectifs en -er

ORTH  
R20

Les adjectifs terminés par -er font leur féminin en -ère :

fier → fière ; léger → légère ...

## les adjectifs qui doublent la consonne au féminin

ORTH  
R21

Pour former le féminin de certains adjectifs, on double la consonne finale.

- Adjectifs en -et : net → nette ; coquet → coquette
- Adjectifs en -on, -en : bon → bonne ; ancien → ancienne
- Adjectifs en -el et en -eil : cruel → cruelle ; pareil → pareille

## le féminin des adjectifs en –eux

ORTH  
R22

Les adjectifs en -eux font leur féminin en -euse :

heure**ux** → heure**euse** ; merveil**leux** → merveil**leuse**

---

## le féminin des adjectifs en -eur et en -teur

ORTH  
R23

Les adjectifs en -eur font leur féminin en -eure, -euse, -eresse ou -rice :

- meilleur → meilleure
  - menteur → menteuse
  - enchanteur → enchanteresse
  - destructeur → destructrice
- 

## le féminin des adjectifs en –f

ORTH  
R24

Les adjectifs en -f ont leur féminin en -ve :

naï**f** → naï**ve** ; vi**f** → vi**ve** ; neuf → neu**ve**

---

## le féminin des adjectifs en –c

ORTH  
R25

Les adjectifs en -c font leur féminin en -che :

blanc → blan**che**

ORTH  
T1**a ou à**

- **a** est la forme conjuguée du **verbe avoir** à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier du présent.

On peut remplacer **a** par **avait** (imparfait).

Exemple : Ce chaton **a** très faim. → Ce chaton **avait** très faim.

- **à** est une **préposition** invariable.

On ne peut pas remplacer **à** par **avait**.

Exemple : Le touriste se rend **à** (avait) l'aéroport.

---

ORTH  
T2**ou / où**

- **ou** est un **mot de liaison** invariable.

On peut remplacer **ou** par **ou bien**.

Exemple : Donne-moi deux **ou** (**ou bien**) trois bonbons.

- **où** est un **pronom** qui indique généralement un lieu, un endroit.

Exemple : Je ne sais pas **où** (« l'endroit ») j'ai rangé mon stylo.

---

ORTH  
T3**son / sont**

- **sont** est la forme conjuguée du **verbe être** à la troisième personne du pluriel du présent.

On peut remplacer **sont** par **étaient** (imparfait).

Exemple : Les derniers jours d'automne **sont** (**étaient**) plus frais.

- **son** est un **déterminant possessif** qui peut être remplacé par **mon**.

Exemple : Tu lui rendra **son** (mon) livre de bibliothèque.



## ces / ses

- **Ces** est le pluriel de ce, cet ou cette : c'est un déterminant démonstratif.

On peut remplacer **ces** et le nom qu'il accompagne par **ceux-ci** ou **celles-ci**.

Exemple : *Ces tableaux sont splendides ! (ceux-ci)*

*J'aime **ces** fraises. (celles-ci)*

- **Ses** est le pluriel de sa ou son : c'est un déterminant possessif.

On peut remplacer **ses** et le nom qu'il accompagne par **les siens** ou **les siennes**.

Exemple : *Il a retrouvé **ses** gants. (les siens)*

*Max a perdu **ses** lunettes. (les siennes)*

## Leur/leurs

- Placé avant ou après un verbe, **leur** est un pronom personnel invariable.

On peut remplacer **leur** par **lui**.

Exemple : Je **leur** parle → Je **lui** parle. Donne-**leur**. → Donne-**lui**.

- Placé devant un nom, **leur** est un déterminant possessif qui s'accorde avec ce nom.

On peut le remplacer **son** ou **ses** :

**Leur** école est neuve.

→ **Son** école est neuve.

**Leurs** bagages sont lourds. → **Ses** bagages sont lourds.

## tout/ toute/ tous/ toute(s)

- **Tout** placé devant un groupe nominal, est un adjectif indéfini ; il s'accorde avec le nom chef du groupe :

***Tout** le jour, **toute** la nuite, **tous** les jours, **toutes** les nuits*

- **Tout**, devant un adjectif qualificatif est un adverbe invariable qui signifie **entièrement**, **tout à fait** :

*des stylos **tout** neufs, une vie **tout** entière.*

Cependant, **tout** s'accorde si l'adjectif est au **féminin** et qu'il débute par une **consonne** ou un **h aspiré** :

*Une mer toute bleue (entièrement) – les oies ont les plumes toutes hérissées.*

## mais / mes / mets/met/m'es/m'est

- **Mais** est une **conjonction de coordination** qui unit deux mots ou deux propositions :

*Il est petit **mais** costaud. Le soleil brille **mais** il est frais*

- **Mes** est un **déterminant possessif** ; il accompagne un nom.  
*On peut le remplacer par **tes** ou **ses** : **Mes** (tes/ses) bottes sont sales.*
- **Mets** et **met** sont les formes du verbe être aux trois personnes du singulier :  
*Je **mets**, tu **mets**, il **met**.*
- **M'es** et **m'est** sont formés du pronom m' (à moi) et du verbe être :  
*Tu **m'es** sympathique (à moi). Il **m'est** apparu en rêve (à moi).*

## La / là/ l'as/ l'a

- **La** placé devant un nom, est un **déterminant** : **la** fenêtre
- **La** placé devant un verbe, est un **pronom personnel** :  
*Cette bague, elle **la** garde. ( **la** remplace cette bague)*
- **L'as** et **l'a** sont formés du pronom **personnel l'** et du verbe **avoir** au présent.

On peut remplacer **l'as** par **l'avais** et **l'a** par **l'avait** ( imparfait ) :

*Tu **l'as** ( **l'avais** ) lu ? Il **l'a** ( **l'avais** lu ) ?*

- **Là** est un **adverbe** qui indique le lieu. On peut remplacer **là** par **ici** et **-là** par **-ci** :  
*Il est **là** (**ici**). Prends cette fleur-**là** ( cette fleur-**ci**).*

## Quel (quels, quelle, quelles) / qu'elle(s)

- **Qu'elle** (ou **qu'elles**) est la contraction de « que elle » (ou « que elles »).

On peut le remplacer ces formes par **qu'il** ( ou **qu'ils**).

*Qu'elle est douillette ! → Qu'il est douillet !*

*Il faut qu'elles partent. → Il faut qu'ils partent.*

- **Quel**, adjectif exclamatif ou interrogatif, s'accorde avec le nom qui le suit ou le sujet du verbe être :

*Quelle victoire ! Quel âge as-tu ? Quelles sont vos armes ?*

## Sans / s'en / sens / sent

- **Sans** est une préposition qui indique un manque, un oubli. Elle est placée soit devant un groupe nominal ou un nom, soit devant un infinitif :

*Il avance sans bruit. (nom). Sortez sans courir ! (infinitif)*

- **S'en**, contraction de « se en », est un élément d'un verbe pronominal. Pour le reconnaître, on peut le verbe à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier :

*Il s'en va. → Je m'en vais*

- **Sens** et **sent** sont les formes du verbe sentir aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif.

On peut les écrire à l'imparfait :

*Je sens (sentais) le danger. Tu sens (sentais) le danger. Il sent (sentait) le danger.*

## Si / s'y

- **Si** est une conjonction de subordination qui indique une condition :  
*Si tu sors, couvre-toi.*

Ou est synonyme de **tellement** : C'est si (tellement) beau !

- **S'y**, contraction de « se y », s'écrit devant un verbe et indique un lieu.

On peut le remplacer par **m'y** ou **t'y** : *il s'y plaît → je m'y plais, tu t'y plais.*



## quand / quant / qu'en

- **Quand** est une **conjonction de subordination** qui introduit une proposition de temps. On peut la remplacer par **lorsque**:

*Quand ( **lorsque** ) il pleut, je prends mon parapluie.*

- On écrit **quant** dans les expressions **quant à** et **quant au(x)** :

***Quant à** moi, je rentre.*

- **Qu'en** est la contraction de « **que en** ». On l'emploie :
    - pour poser une question : **Qu'en** penses-tu ? (*Qu'est-ce que tu en penses ?*) ;
    - pour signifier une limitation : Il ne se déplace **qu'en** bicyclette. (*Il se déplace seulement en bicyclette*) *négation*
- 

## tant/t'en/temps

- **Tant** est un **adverbe** de quantité ou de temps :

*Je les aime **tant** (tellement) . → quantité*

*Nous resterons ici **tant** que (aussi longtemps que) tu seras malade.*

- **T'en** contraction des pronoms « te en », est placé devant un verbe :

*Je **t'en** prie.*

- **Temps** est un nom : Le **temps** sera beau demain.
- 

## Ni / n'y

- **Ni** est une **conjonction de coordination** qui indique une **double négation**:

*Elle n'a adopté **ni** le chat **ni** le chien.*

- **N'y**, contraction de « ne y », s'écrit devant un **verbe à la forme négative**.

Je **n'y** pense pas.

## Peu / peux / peut

- **Peu, un peu, peu de, un peu de** sont des **adverbes de quantité**, qui expriment le contraire de **beaucoup**.

*Il est arrivé depuis **peu**. Léa exagère **un peu**.*

***Peu de** personnes ont assisté à la représentation. J'ai **un peu de** chance.*

- **Peux** et **peut** sont les formes du verbe **pouvoir** aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif.

On peut les écrire à l'imparfait :

*Je **peux** (pouvais) venir. Tu **peux** (pouvais) venir. Il **peut** (pouvait) venir.*

---

## Près / prêt

- **Près (de)**, **mot invariable**, signifie proche (de) ou à côté (de) :

*Le chat est **près** de moi. Il loge **près** de la maison.*

- **Prêt** est un **adjectif qualificatif** :

*Es-tu **prêt** ? Es-tu **prête** ?*

Le verbe **s'accorde** toujours avec son **sujet**, quelle que soit la place du sujet.

⇒ Le sujet peut être :

- **devant** le verbe : Le vent souffle.
- **après** le verbe : Où iras-tu ?
- **éloigné** du verbe : Les Indiens, sans bruit, s'approchent.

## Le sujet singulier / le sujet pluriel

ORTH  
H1

Le verbe s'accorde en nombre ( singulier ou pluriel

*Le loup hurle. (singulier)*

*Les loups hurlent. (pluriel)*

## Plusieurs sujets singuliers

ORTH  
H2

Lorsqu'il y a plusieurs sujets, le verbe s'écrit au pluriel :

*La biche et son faon gambadent.*

## Le pronom personnel sujet

ORTH  
H3

Le verbe s'accorde selon la personne :

Je joue, tu joues .....

Je jouais, tu jouais .....

☒ Remarque : toi et moi= nous ; elle et toi= vous ; Léo et elle= ils

## Le pronom relatif qui

ORTH  
H4

Quand le sujet est qui, le verbe s'accorde avec son antécédent :

*Je regarde les nuages qui défilent dans le ciel.*

ORTH  
H5

## Adjectifs épithètes et mis en apposition

Un adjectif s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

- L'adjectif **épithète** est placé juste à côté du nom qu'il qualifie :

*Une petite promenade (féminin singulier) ; des hommes célèbres (masculin pluriel)*

- L'adjectif **mis en apposition** est séparé du nom ou du pronom auquel il se rapporte par une virgule :

*Aline, émue, pleura. Emue, elle pleura.*

 ORTH  
H6

## Adjectifs attributs et avec plusieurs noms

- L'adjectif **attribut** est relié au sujet par un **verbe d'état** (être, sembler, demeurer, devenir, ...):

*Ma veste est neuve. Ils semblent calmes.*

- Lorsqu'un adjectif se rapporte à plusieurs noms :
  - il s'écrit au **masculin pluriel** si les noms sont masculins :  
*un sac et un coffre encombrants*
  - il s'écrit au **féminin pluriel** si les noms sont féminins :  
*Anne et Françoise sont prêtes.*
  - il s'écrit au **masculin pluriel** si les noms sont l'un masculin et l'autre féminin :  
*Marc et Françoise sont prêts.*

ORTH  
H7

## sans auxiliaire et avec l'auxiliaire être

- Le participe passé employé seul ( sans auxiliaire) **s'accorde** comme un adjectif qualificatif, en genre et en nombre **avec le nom** auquel il se rapporte :

*Un gâteau doré, une brioche dorée, des gâteaux dorés, des brioches dorées*

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire être **s'accorde avec le sujet** du verbe :

*Le journal est imprimé. Les journaux sont imprimés.*

*L'affiche est imprimée. Les affiches sont imprimées.*

ORTH  
H8

## avec l'auxiliaire avoir

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir **ne s'accorde pas** avec le sujet du verbe :

*Les spectateurs ont chanté la Marseillaise.*

- Il **s'accorde** avec le complément d'objet direct (COD) quand celui-ci est placé avant le verbe :

<i>Le stylo que j'ai acheté.</i>	J'ai acheté quoi ?
<i>Les stylos que j'ai achetés.</i>	→ le stylo
<i>La règle que j'ai achetée.</i>	→ les stylos
<i>Les règles que j'ai achetées.</i>	→ la règle
	→ les règles

ORTH  
H9

- Un verbe à l'infinitif en **-er** et son participe passé ont la même prononciation :

*Laver, lavé, lavée, lavés, lavées.*

- L'infinitif en **-er** peut être remplacé par l'infinitif d'un verbe du 2<sup>ème</sup> ou du 3<sup>ème</sup> groupe:

*Il vient d'arriver. → il vient de venir.*

- Le participe passé en **-é, -ée, -és, -ées** peut être remplacé par le participe passé d'un verbe du 2<sup>ème</sup> ou du 3<sup>ème</sup> groupe. Il faut toutefois faire attention aux accords !

*Il est arrivé (venu). Elles sont arrivées (venues).*

