

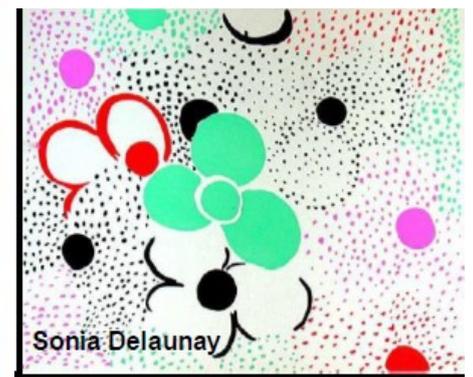
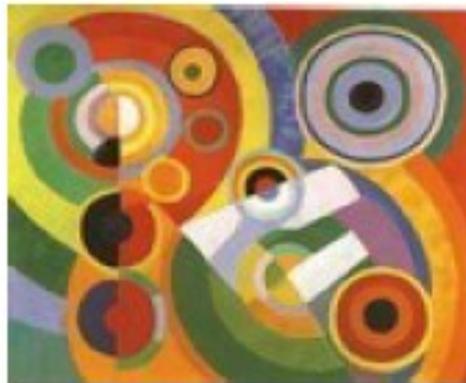
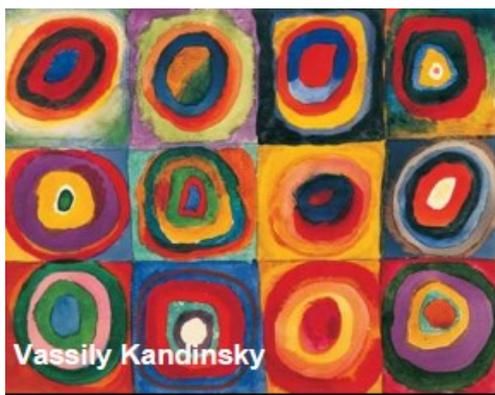


# Apprendre à tracer des ronds en petite section.



Voici un cheminement que vous pouvez faire à la maison.

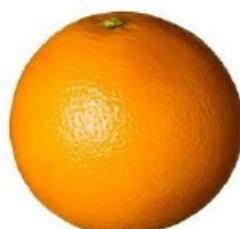
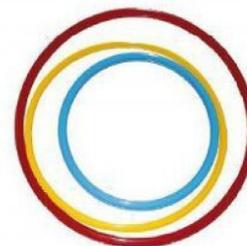
Activités de découverte à travers des images, des oeuvres :



Robert Delaunay

- Rechercher des objets ronds dans la maison ou dehors. Les toucher et en faire le tour. Les nommer. On remarque qu'il y a des ronds de toutes tailles et qu'ils sont fermés.

*Certains enfants apporteront des ballons, des boules....On peut remarquer que tous ces ronds sont différents et éventuellement établir un tri .*



### Activités d'entraînement avec sa main:

Réaliser des ronds avec des petits cailloux, des petits objets autour d'un objet rond qui permettra de guider le geste...(bien fermer son rond)

Faire des colombins et faire un rond en prenant soin de le fermer.

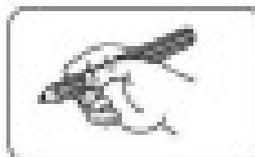
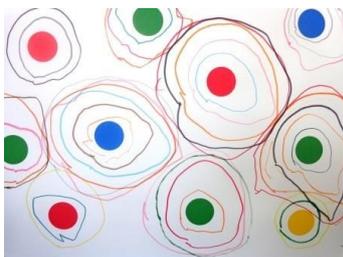


On peut aussi utiliser des cordons, une corde, papier aluminium ....

Activités d'entraînement avec son doigt : dans la farine, la semoule....

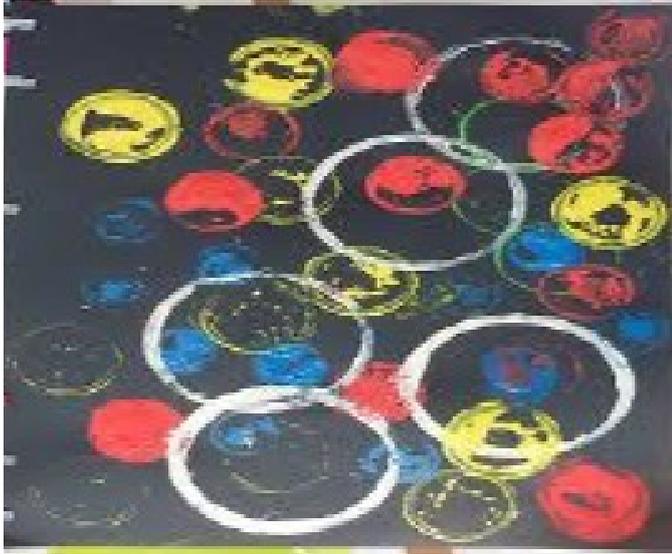
Activités en utilisant un outil :

- Tourner avec une craie, un crayon gras, un feutre .. autour d'une gommette ( ou d'un rond découpé, d'un bouchon...) en respectant le sens de tracé ... comme le manège qui tourne !!!!  
Penser à arrêter de tourner quand on revient au point de départ.



- Suite à notre chasse au rond, on peut utiliser quelques objets trouvés (bouchons, timbales, assiette ..) (trois tailles d'objets) pour peindre ou tamponner.

Tremper l'objet dans la peinture (ou passer le pinceau sur les bords) puis réaliser l'empreinte sur une feuille de couleur.



### Observations

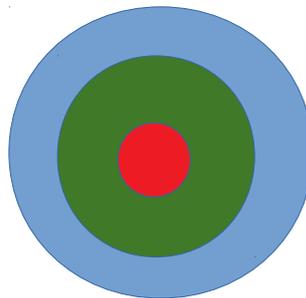
On peut observer les ronds de tailles différentes en nommant: le grand, le moyen, le petit.

On peut aussi observer les positions des ronds les uns par rapport aux autres: l'un **dans** l'autre, ronds qui se croisent.

ex : le petit rond rouge est dans le grand rond blanc

### Prolongement possible: (classement de grandeurs/arts visuels).

Coller des ronds de papier prédécoupés de trois ou quatre tailles différentes en les superposant à la manière de Vassily KANDINSKY



Chacun pourra alors rapporter sa production aux couleurs de son choix. Nous les assemblerons pour réaliser une grande fresque.



