

Comment travailler la boucle en graphisme ?

Avant de maîtriser le geste graphique avec le crayon, il est important de travailler avec le corps, en grandeur nature.

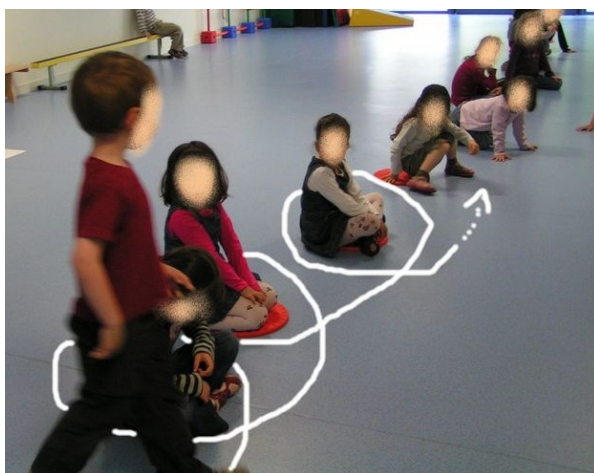
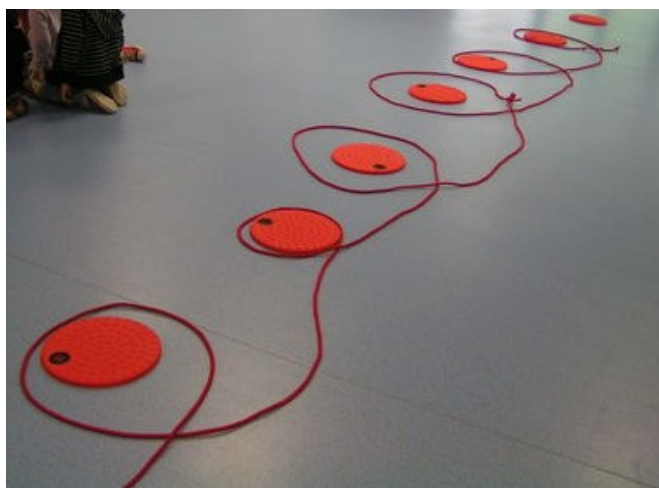
Voici donc un cheminement pas à pas, que vous pouvez tenter à la maison...

➤ PHASE 1 : Marcher sur un chemin de boucle, marcher en traçant des boucles...

Matériel : des coussins, des cartons, des boîtes à chaussures... une ficelle ou corde, ou pelote de laine.

- L'adulte place sur le sol une ligne d'objets (ex : coussins), à 50 cm de distance environ.
- Il trace le chemin de boucle au sol puis invite l'enfant à le suivre sur le chemin.
L'adulte passe devant, il marche doucement et verbalise son déplacement.
Ex : Je démarre sur le côté à gauche (la main qui n'écrit pas), je passe en bas du coussin, puis je remonte par l'autre côté jusqu'en haut du coussin, puis je redescends par l'autre côté pour revenir passer en bas du coussin. Cette fois je me dirige vers le 2^{ème} coussin pour faire une autre boucle.
- Faire faire à l'enfant son chemin tout seul, puis refaire le même chemin en enlevant la ficelle mais en laissant seulement les coussins. Puis, lui faire tracer les boucles avec la ficelle en refaisant le bon chemin.

En photo, ça ressemble à ça !!



➤ PHASE 2 : Le chemin de boucles en miniature, avec la main.

Matériel : ficelle, la pâte à modeler, le sable ou la farine, des jetons ou des légos, ou des bouchons.

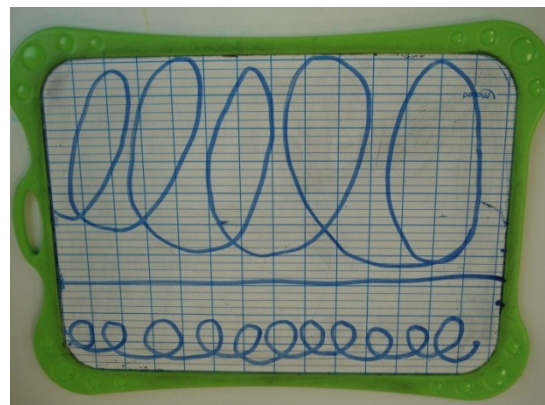
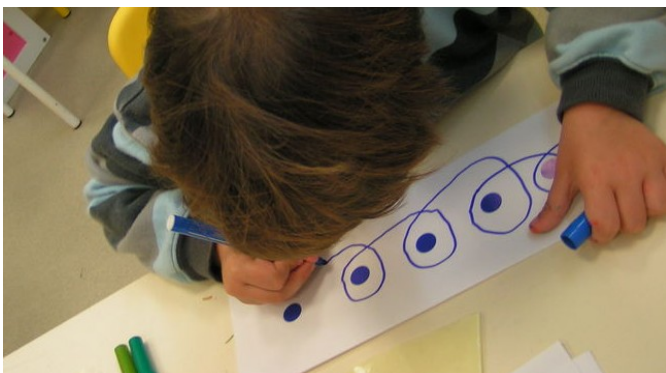
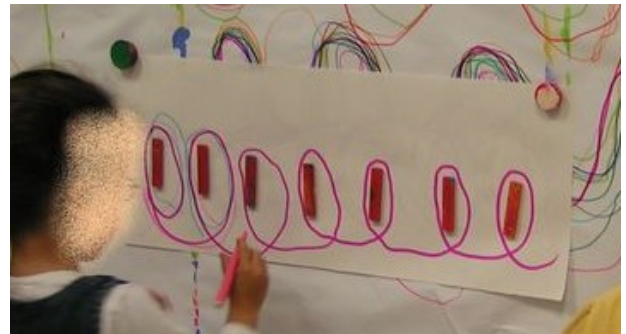
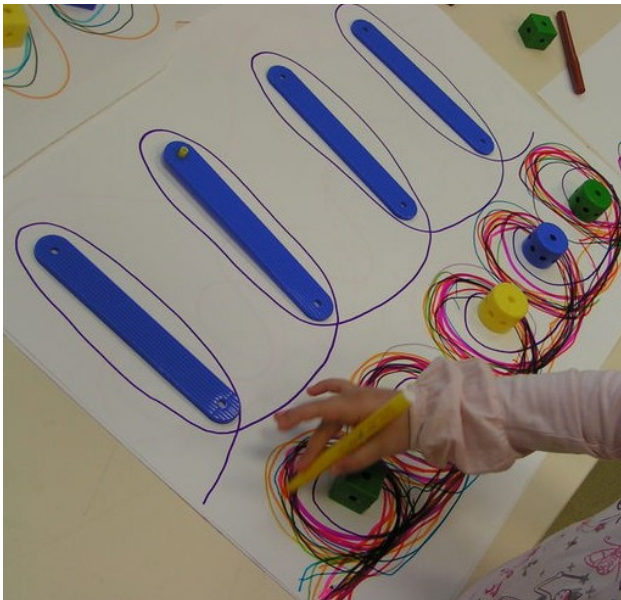
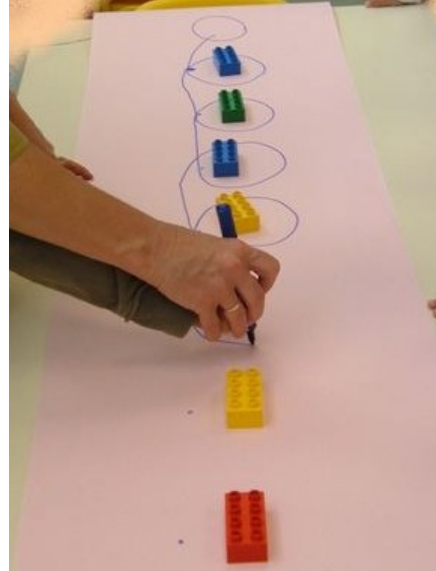
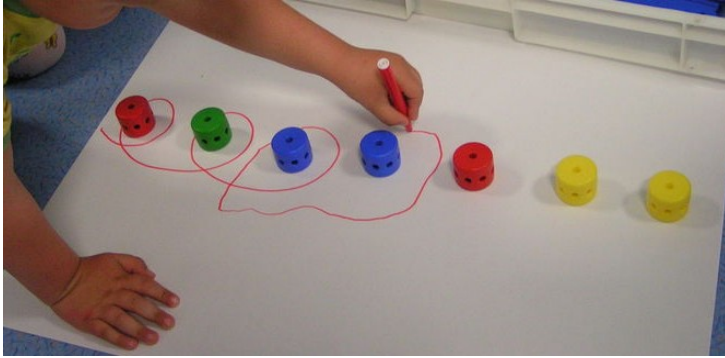
- Faire un long colombin de pâte à modeler. Sur la table, placer une ligne de bouchons à 8-10 cms de distance. Demander à l'enfant de tracer un chemin de boucles avec sa ficelle, puis le colombin, autour des bouchons. Faire passer le doigt sur le chemin de boucles.
- Placer les bouchons dans un plat de semoule, farine, ou bac de sable, puis demander à l'enfant de tracer le chemin de boucles avec son doigt. (Faire les boucles une par une sans chercher à les accrocher si c'est compliqué.). Tracer le chemin avec lui, en lui tenant la main si nécessaire, puis le laisser repasser plusieurs fois sur le chemin pour mémoriser la gestuelle. Quand il est prêt, le laisser tracer son chemin au doigt seul. Essayer sans les repères des bouchons si l'enfant semble prêt.



➤ **PHASE 3 : Le tracé avec l'outil scripteur (pinceau, crayon, coton tige, craie...)**

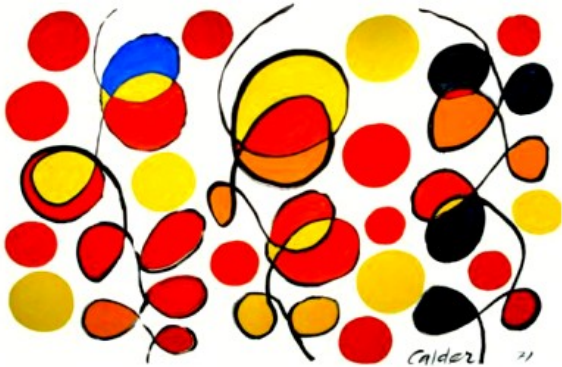
Matériel : ardoise, tableau, craie, crayon ardoise, pinceau et peinture, feuille blanche, bouchons (ou légos...)

- Dans cette phase-là, l'enfant va s'entraîner à tracer des chemins de boucles sur un tableau à la craie, sur une feuille avec un crayon ou bien un pinceau ou coton tige trempé dans la peinture. Attention, si l'enfant a toujours besoin de repères, il faut lui laisser une ligne de bouchons !!
- Variante (pour GS surtout) : Travailler la grande boucle en faisant le tour de 2 bouchons superposés, un grand légo, une petite cuillère...



➤ **PHASE 4 : Activités artistiques à partir de la boucle...**

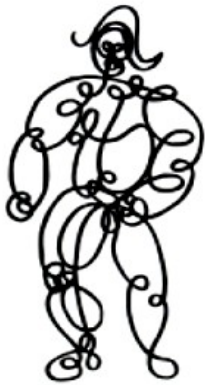
Observe et crée à la manière de l'artiste qui t'inspire...Renvoie-moi ton œuvre en photos, nous les publierons sur le site !!



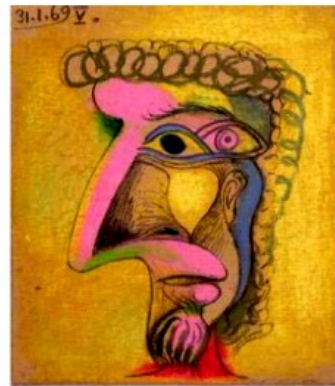
Alexander Calder



Alexander Calder



Pablo Picasso, Arlequin



Pablo Picasso



Keith Haring, 1983.



Pablo Picasso

HERVE TULLET dans son livre « On joue ! »

