



Qui a volé l'œuf d'or?

Résumé du chapitre 1 : L'apprenti vitrier

Marina vit à Saint-Pétersbourg, en Russie. Son père, bijoutier, fabrique un joyau en forme d'œuf pour le tsar. En ce moment, Dimitri, le vitrier, et Igor, son apprenti, remplacent les fenêtres de l'atelier. Marina est devenue amie avec Igor. Ils se sont donné rendez-vous pour un dernier goûter, mais quand elle arrive, Marina apprend qu'Igor est déjà parti...

Chapitre 2 : Au voleur !

Igor est parti sans manger la brioche qu'il adore et, surtout, sans me dire au revoir. Je ressens un pincement au cœur. Je trouve que nos adieux sont ratés et j'ai de la peine. Toute triste, je décide de rejoindre mon père. Mais en m'approchant de son atelier, j'entends des cris. Que se passe-t-il? C'est la voix de Dimitri, le vitrier. Il s'agace: – Je ne sais même pas de quel œuf vous me parlez! Mon père lui répond en criant: – L'œuf pour le tsar! Vous l'avez forcément vu. Il était posé ici. Il n'a pas pu s'envoler tout seul. Il n'y avait que vous et moi dans la pièce. Au moment où j'entre dans l'atelier, je vois Dimitri ouvrir sa chemise et rugir: – C'est ça, traitez-moi de voleur! Vous n'avez pas confiance? Fouillez-moi si vous voulez!

Comme mon père n'a effectivement pas confiance, il fouille Dimitri dans les moindres plis de ses vêtements. Mais non, le vitrier n'a pas le bijou caché sur lui. Alors mon père est bien obligé de le laisser partir. Mais avant que Dimitri ne passe la porte, Papa lui demande: – Et votre apprenti? Où est-il? – Igor? répond le vitrier, il est parti depuis longtemps. Bien avant que vous m'accusiez de vol! Mon père est gêné d'avoir soupçonné Dimitri. Il s'excuse. Dimitri prend ses affaires et quitte l'atelier en râlant. Si ce n'est pas lui, le voleur, qui a emporté « l'Œuf au Coucou »? Aucun artisan de l'atelier n'aurait intérêt à voler ce précieux bijou. Soudain, une pensée horrible me traverse l'esprit: et si le voleur, c'était Igor? Cela expliquerait pourquoi il est parti sans me dire au revoir... Peut-être qu'il n'en a rien à faire de moi et que depuis le début, il fait semblant d'être gentil pour que je ne me méfie pas de lui! Cette idée m'est insupportable! Je voudrais tant me tromper... Je dois connaître la vérité. Alors, je décide de suivre Dimitri. C'est la seule personne qui peut me conduire jusqu'à Igor, puisque je ne sais pas où il habite...

Suite écrite par la classe de CM2

Chapitre 3 : Dimtri ?

J'ouvre la porte de l'atelier. Dehors, il fait un froid glacial et la nuit va tomber. Le soleil commence à se cacher derrière la cathédrale St Isaac. Je peine à avancer, mes chaussures sont recouvertes de neige. J'aperçois Dimitri passer par une ruelle étroite. Je tente de le suivre. Il passe par des rues dont les immeubles sont immenses. Dimitri fait tomber quelque chose. Il se retourne pour ramasser l'objet. Prise de panique, je me cache alors derrière une grande statue. Dimitri se relève, sans même voir que je suis cachée près de lui, Il continue son chemin. Quelques minutes plus tard, je le vois entrer chez un inconnu. Je ne reconnais pas le propriétaire car la demeure est recouverte de neige. Alors, je décide de l'attendre. Je m'assois. Je lève la tête pour admirer la neige tomber. Et là, j'aperçois une croix sur le bâtiment, puis une autre, ... je me rends compte que je suis devant un couvent. Le couvent Smolny! Mais que fait-il là?

Dimitri sort enfin. Il a quelque chose dans la main recouvert d'une couverture. L'œuf d'or !!!! Dimitri serait le coupable?

Il s'échappe à grands pas en direction de la Cathédrale St Alexandre...

Chapitre 4 : Indices au couvent

Que faire? ... En quelques secondes, il faut se décider: suivre Dimitri ou entrer dans le couvent pour obtenir des indices de la part des religieuses. Mon instinct me dirige vers le couvent. J'agite la cloche qui se trouve à droite de l'immense porte de l'édifice religieux. Derrière la lucarne, un visage apparaît. Une religieuse très âgée me demande: "A qui ai-je l'honneur?"

- Je suis une amie d'Igor, l'apprenti de Dimitri qui vient de sortir à l'instant de votre couvent.
- Ah oui! Il est venu récupérer le chaton d'Igor. Rentrez donc au chaud, mon enfant.

J'en profite pour l'interroger:

- Pourquoi Igor n'est-il pas venu chercher lui-même son chaton?
- Il a l'habitude de me laisser son chat pendant qu'il travaille mais, aujourd'hui, il n'est pas venu, il l'a confié à son contremaître. Il m'a dit hier qu'il avait un rendez-vous personnel très important et ne pourrait pas le reprendre. Il n'a pas voulu m'en dire plus. Dis-moi, tu ne serais pas cette jeune fille dont Igor me parle si souvent ?

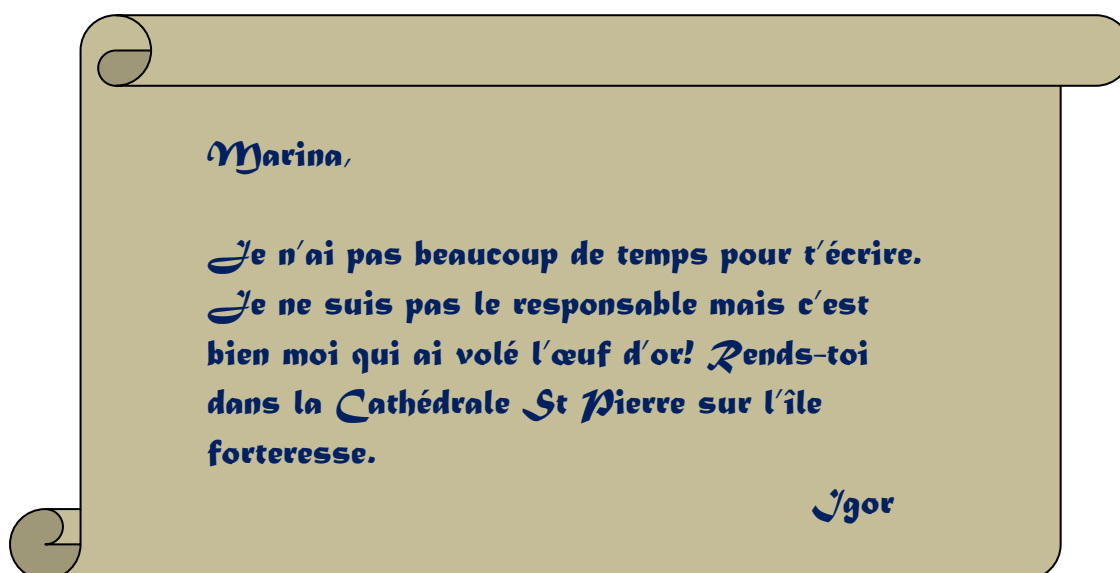
Chapitre 5 : Le message d'Igor

Je comprends donc qu'Igor ne semble pas me vouloir du mal. Mais, alors, a-t-il tout de même volé l'oeuf? Où est-il? Que fait-il? ... tant d'interrogations me taraudent.

- Tu me sembles si inquiète, ma petite? Que se passe-t-il?
- Je suis troublée. Savez-vous où Igor pourrait être?
- Je ne sais pas mais il m'avait demandé de remettre un mot à une jeune fille et surtout de ne pas le lire. Quel est ton nom?
- Je m'appelle Marina Ivanov.

Elle me fait attendre et traverse le cloître. Elle disparaît et revient quelques instants plus tard :

- Voilà, c'est pour toi!



Chapitre 6 : l'île forteresse

Au lever du soleil, je m'approche du fleuve mais la Neva est complètement glacée. Impossible de traverser en barque, je suis obligée d'y aller à pied. Je tente un pas délicatement, la neige crisse, la glace commence à fissurer. J'en essaie tout de même un second, le sol résiste, je m'élance alors et je parviens à glisser vers l'île Forteresse. J'arrive devant les immenses fortifications, je pénètre par la porte principale devant laquelle la neige est épaisse, j'avance péniblement.

En face de moi, se dresse la cathédrale St Pierre. Sa flèche dorée s'élève vers le ciel. J'ai atteint mon but, enfin ... presque ! Igor va sûrement tout me raconter. Je prends la direction de la cathédrale. Devant les portes, sont postés des gardes qui me demande de reculer. Je me mets à insister en leur priant de me laisser passer mais rien n'y fait. Alors, je décide de m'éloigner pour trouver un moyen de rentrer dans le monument. Je longe le bâtiment en face de la cathédrale.

Soudain, j'aperçois un jeune homme à travers l'une des fenêtres de l'édifice. Sa chapka* grise me perturbe, je crois la reconnaître.... Mais oui ! C'est celle d'Igor. Comment faire pour qu'il me remarque ? Je prends le premier caillou qui me vient et le jette contre la vitre. Il m'entend et se précipite à l'extérieur.

*** Chapka : bonnet en fourrure avec oreillettes, courant dans les pays froids.**

Chapitre 7 : L'alliance

En me voyant, il se rue vers moi et m'explique qu'il n'est pas le responsable mais que c'est bien lui qui a volé le joyau. Mon ami me précise que c'était pour me protéger. Stupéfaite, je lui demande de s'expliquer :

- Un homme a menacé de s'en prendre à toi si je ne lui remettais pas l'œuf d'or. Il avait observé que je travaillais dans l'atelier de ton père. Cet homme est un anarchiste qui veut renverser le Tsar. Par ce vol, il voulait compromettre l'alliance entre la Russie et Napoléon 1^{er}. Demain, une cérémonie fastueuse est organisée au palais impérial pour sceller cette alliance. L'œuf d'or doit en être le symbole.
- Que doit-on faire ? Pourquoi m'as-tu indiqué de me rendre à la cathédrale St Pierre-et-St Paul?
- L'homme m'a demandé de cacher l'œuf sous la chaire de la cathédrale...

Sans l'aide des gardes, nous ne pourrions rien faire. Il faut leur faire comprendre qu'un œuf d'or est caché dans la cathédrale.

« Un individu qui veut du mal à notre pays viendra le récupérer ce soir au coucher du soleil. Napoléon a exigé qu'un joyau lui soit remis en échange de la promesse de ne pas envahir la Russie. »

Une fois convaincus, les gardes nous entraînent dans la cathédrale et nous expliquent leur plan. Chacun se met à son poste.

Lorsque le soleil se couche, une ombre se faufile entre les piliers de la cathédrale. Une fois sous la chaire, elle soulève le socle qui soutient la statue de St Paul. Nous y sommes, l'œuf apparaît... le dernier rayon de soleil le fait scintiller. Les gardes sont éblouis mais, rapidement, ils l'encerclent puis le capturent. Notre voleur est pris la main dans le sac.

Les gardes impériaux nous confient l'œuf et nous le rapportons à mon père. Igor lui raconte toute l'histoire. Mon père ne lui en veut pas car il a protégé sa fille. Et moi, je suis très heureuse d'avoir retrouvé un ami auquel je peux donner toute ma confiance

L'œuf sera livré en temps voulu et la Russie de l'Empereur Alexandre 1^{er} restera libre.

