

comment ?

CE QUE JE PEUX FAIRE POUR COMMUNIQUER PLUS FACILEMENT

Attendre une ou deux secondes avant de répondre aux questions

Regarder dans les yeux

Prolonger la parole, utiliser une parole douce

Écouter aussi les autres

Prendre confiance en moi et oser parler

CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE POUR M'AIDER

Quand ma parole est douce et fluide :

- M'encourager
- M'applaudir à la fin d'une poésie ou d'une lecture
- Faire le geste du « pouce vers le haut »

Elle est cool ta parole !



Quand je bégaié :

- Continuer à me regarder
- Continuer à m'écouter
- Me laisser finir ma phrase
- Parler plus lentement

N'hésitez pas à me demander directement si j'ai besoin d'aide. 😊

Merci de m'avoir écouté(e) !

Le bégaiement expliqué à ma classe



Joe Biden, Président des États-Unis

Ed Sheeran, chanteur



Ils ont bégayé aussi !



Samuel L. Jackson, Nick Fury dans Avengers



Emily Blunt, actrice qui joue le rôle de Mary Poppins

CE QUI FAIT GRANDIR UN BÉGAIEMENT

pourquoi on bégaie?

l'enfant

- avoir d'autres problèmes de parole et de langage,
- les émotions : quand on est stressé, en colère, fatigué, excité, très inquiet,
- quand on est très agité, toujours pressé

l'extérieur

- les événements stressants

les autres

- les moqueries : ceux qui rigolent ou qui nous imitent quand on bégaie,
- les reproches, les remarques, les conseils :

« Pourquoi tu parles comme ça ? »
 « Respire, calme-toi. »
 « Répète bien ! »
 « Arrête de parler ! »

Un terrain fragile



La génétique. C'est ce que nous transmettent nos parents : la couleur des yeux, des cheveux, la forme du nez... et parfois une parole « fragile ». Donc on a plus de risque de bégayer si quelqu'un bégaie dans notre famille.



La neurologie. Le cerveau est le chef du corps. Quand on bégaie, il a du mal à bien commander la parole.

QU'EST-CE QUI SE PASSE POUR UN ENFANT QUI BÉGAIE ?

quoi?

Comme un iceberg, le bégaiement a une partie que l'on voit et une partie cachée.

LA PARTIE VISIBLE CE QUE LES AUTRES VOIENT ET ENTENDENT



- On répète des syllabes ou des mots : « bon... bon... bonjour »
- On bloque sur les mots : « b.....onjour »
- On prolonge des sons : « ssssssssalut ! »
- On met des mots spéciaux pour démarrer : « C'est parce qu'en fait, euh... »
- Parfois on ne regarde pas l'autre ou on ferme les yeux.
- On fait des grimaces, on prend de l'air, on fait des gestes des mains, des pieds, de la tête...

LA PARTIE CACHÉE CE QU'ON VIT À L'INTÉRIEUR



- On se tait, on s'empêche de participer en classe
- On évite des mots
- On change les mots, on utilise des synonymes
- On change sa phrase, on prépare sa phrase à l'avance
- ⇒ On ne dit pas ce qu'on voudrait dire. On ne parle pas toujours à ceux à qui on voudrait parler,
- On peut ressentir des émotions comme :
 - la tristesse,
 - la colère,
 - la peur de parler,
 - la peur qu'on se moque,
 - la honte...
- Ou alors...
 - on continue à parler,
 - on dit ce qu'on a à dire,
 - on fait AVEC le bégaiement,
 - on a confiance en soi
 - on développe l'écoute
 - ça rend plus fort